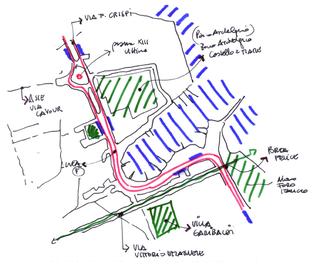
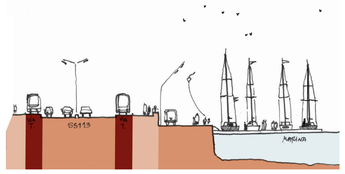
AREE DI INFLUENZA DELLE NUOVE FERMATE DEL TRAM - ISOCRONE DI RIFERIMENTO



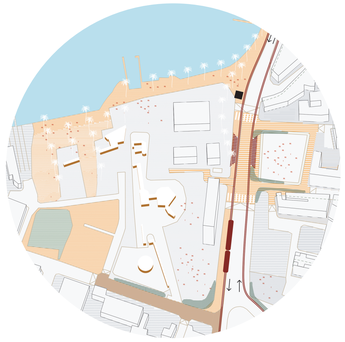
SCHIZZO DI STUDIO SULLA LETTURA DEL CONTESTO URBANO



SEZIONE TRASVERSALE TIPOLOGICA SULLA CALA / NUOVO WATERFRONT E NUOVA LINEA TRAMVIARIA

UN NUOVO ACCESSO PER L'AREA ARCHEOLOGICA DI CASTELLO A MARE

La fermata della linea F, posizionata di fronte l'area archeologica, è l'occasione per rigenerare l'intera zona. Il nuovo suolo unisce le due parti degli scavi, ora divise dalla trafficata via F. Crispi, permettendo un attraversamento sicuro a residenti e turisti. La Super Isola di rigenerazione urbana si espande agli spazi circostanti l'area archeologica, ridefinendo i percorsi e gli accessi.



ARREDO URBANO

IMMAGINE DI RIFERIMENTO GLI ELEMENTI DI RACCORDO CON LA PARTE STORICA

IMMAGINE DI RIFERIMENTO WATERFRONT CON SEDUTE E LUOGHI DI SOSTA

VOCABOLARIO VERDE

Il sistema verde predominante esistente è composto da specie arboree di *Washingtonia filifera*. Il progetto prevede l'integrazione della *Washingtonia filifera* lungo tutta la linea di costa sino ad intercettare l'area archeologica. Le vie che si connettono al il centro storico sono caratterizzate dalla nuova piantumazione di *Citrus aurantium*. Il Citrus aurantium è la specie simbolo dei nuovi corridoi ecologici della città, come un nuovo FIUME o QANAT rigenera e anima gli ambiti cittadini.

YUCCA ELEPHANTIPES

WASHINGTONIA FILIFERA

CITRUS AURANTIUM

VOCABOLARIO PAVIMENTAZIONI

- pavimentazione in asfalto colorato drenante antismog (in rosso quota + 0.15 mt rispetto al suolo esistente).
- pavimentazione in pietra calcarea (in giallo quota + 0.00 mt rispetto al suolo esistente) in raccordo con il suolo dell'edificato storico.
- asfalto colorato drenante antismog per strade veicolari e piste ciclabili
- cemento disattivato drenante in opera per aree sosta e ambiti cerniera tra pietra e asfalto.
- pietra locale per bordure e deck in legno per affacci verso il mare

DECK IN LEGNO

PIETRA CALCAREA

PAVIMENTO DRENANTE IN CLS REALIZZATO IN OPERA

ASFALTO DRENANTE, COLORATO, MANGIA SMOG

SUPER ISOLA CASTELLAMARE

Via Francesco Crispi, all'altezza dell'area archeologica e del porto turistico della Cala, rappresenta la soglia urbana tra il porto e la città. La fermata della linea F, posizionata di fronte l'area archeologica, è l'occasione per rigenerare l'intera zona, caratterizzata da importanti testimonianze storiche, ma anche da un edificato disarmonico e un importante flusso veicolare che taglia in due l'area archeologica. Il nuovo suolo unisce nuovamente le due parti degli scavi, permettendo un attraversamento sicuro a residenti e turisti. La Super Isola si espande agli spazi circostanti l'area archeologica, ridefinendo i percorsi, gli accessi e programmando la rigenerazione urbana di alcune porzioni dell'edificato. Il Viale delle palme di Phoenix dactylifera che parte dal parco Foro Italico fa da corona a tutta la Cala, il porto turistico, come passeggiata verso la zona archeologica. Siepi informali basse e profumate caratterizzano la fermata del tram e sottolineano l'area archeologica su entrambi i lati della sede stradale.

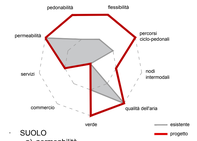
RIGENERAZIONE URBANA

ELEMENTI DI QUALITÀ URBANA

Il confronto tra la valutazione dello stato esistente (grafico grigio) e gli effetti degli interventi di rigenerazione urbana (grafico rosso).

I temi ricorrenti tra le superisole

Suolo, mobilità, ecologia e attività per definire gli elementi che caratterizzano lo spazio pubblico nella strategia di rigenerazione urbana.



- SUOLO
  - a) permeabilità
  - b) pedonabilità
  - c) flessibilità
- MOBILITÀ
  - a) percorsi ciclo - pedonali
  - b) nodi intermodali
- ECOLOGIA
  - a) qualità dell'aria
  - b) verde
- ATTIVITÀ
  - a) servizi
  - b) commercio

Le peculiarità di ogni superisola

Gli elementi che definiscono le singole aree di intervento.

- ELEMENTI DI PAESAGGIO
  - a) percezione del mare
  - b) accessibilità al mare
  - c) percezione aree verdi pubbliche
  - d) accessibilità aree verdi pubbliche
- SPAZI CONNETTIVI
  - a) piazze
  - b) strade a vocazione pedonale
  - c) parcheggi intermodali
- TESSUTO EDIFICATO
  - a) edifici caratterizzanti
  - b) edifici pubblici
  - c) edificato su cui intervenire

LEGENDA

Mobilità Nuove Tratte

- linea tram
- fermata
- terminal
- bike sharing
- auto elettriche
- area pedonale

Mobilità Esistente

- linee tram esistenti
- fermata anello ferroviario
- fermata passante ferroviario

Progetto

- nuovo suolo (+15cm) - fase 1:
  Nella prima fase di intervento, legata alla preparazione del sedime per le nuove tratte del tram, è previsto l'innalzamento di 15 cm dell'area di suolo interessata, per aumentare la quota fruibile in sicurezza da parte dei pedoni, grazie alla realizzazione di intersezioni protette, aree di traffic calming, viabilità veicolare a 30 km/h, zone di parcheggio disciplinate. Il nuovo suolo diventa inoltre un incentivo alle attività temporanee e allo sviluppo del commercio di vicinato.
- nuova pavimentazione - fase 2:
  Le fasi successive prevedono la parziale ridefinizione delle pavimentazioni di strade e marciapiedi, al fine di rendere anche le aree limitrofe alla nuova infrastruttura tramviaria più a misura del pedone e maggiormente attrattive per le attività che dialogano con lo spazio pubblico della città.
- interventi urbanistico-architettonici

Vegetazione

- assi alberati - specie arboree di 2a grandezza
- assi alberati - specie arboree di 3a grandezza
- suolo permeabile / prato

Esistente

- tessuto esistente
- edifici caratterizzanti
- edifici storici

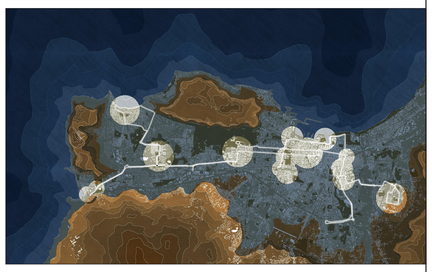
ATTIVITÀ - GLI INNESCHI

A - portinaio di quartiere
B - centro civico
C - info point
D - incubatore attività
E - aree eventi
F - sport
G - pratiche orticole
H - chioschi
I - aree giochi bimbi

N

raggio d'influenza

0 — 50 m — 100 m — 200 m



PALERMO ARCIPELAGO VERDE

IL TRAM E UNA NUOVA GEOGRAFIA DELLA CITTÀ

Concorso internazionale di progettazione, con procedura aperta, per la progettazione del "sistema tram Palermo - fase II" progetto generale e progetto I° stralcio. Seconda fase di concorso.

F1 - CALA - ARCHEOLOGICO

Planimetria rappresentante le soluzioni di rigenerazione urbana - Tratta F-1 di 2

scala 1:1500

TAV. 100